



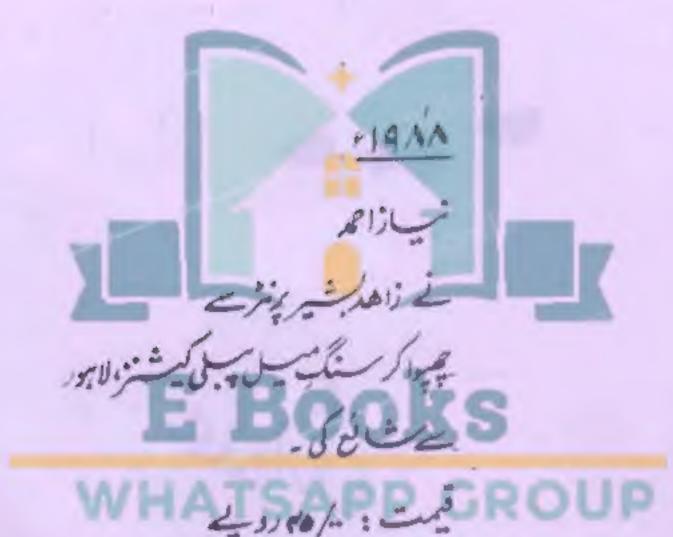


آپ ہادے کتابی سلط کا حصہ بھی سکتے ہیں حرید اس طرق کی شاک دار، مغید اور نایاب سب کے حصول کے لئے ہادے وائن کریں ہادے وائن کریں

الأمن عيشل

قبراط، طیخ : 03340120123 میراط، 03340120123 میردد طایم : 03056406067 میتین سیانوی : 03056406067

مستام سال بای کیشنزه لا بهور



WHATSAPPEGROUP





WHATSAPP GRO



ا- دُناكور ندوريت دو الما ۲- اس جمان مي خوشي زاده ہے کي س جھی کا ہے کر ذنہ کی کے لیے ؟ ١٩ ا عبتول كيمن كمليال وفا ي ٧- نوست واورد كاركا ورا اركا وكا ا - تنهر من شرول گا دُل مين شرول ، ١٢٠ ٨ - بدزندگي كبيمي اجنبي سي لگنتي هي ١٥٠ ٩ - يجبول كي ب ايك بتي يركها عقا أس كانام ٢٧ ١٠ ـ دولفظول كي إيك كهالي ، ١٨ المستعاري أنكهين شارتي وين ٢٩ ١٢- توجي قراك دهنكسي يرى مود ۱۲- بندیمقاس دل کا در وازه ۲۲۰ ١١- اين يك يك توبيار مقارا كافي ب، ١٣ ١٥ - تم كيابويهم مع يُوجيو الم

١٤- يَجُول س ونك وتكون س خونشبوط ١٠ ١٨- يجيناني عين إك ظالم سيكيدك كي بات عيم ١٩- زندگى سے على مم كورنده ولى ١٨٠ ٢٠. تكتف الجان من إك جانا بهجانا بيار ملا ٢٩٠ ۲۱. تجديس كلموني كلوني رمول د ل دين سا ٠٠٠ ٢١- زندگي کو ياسيم اوهرص و ياند ، ١٧ ۲۲- ول کے دروان نے پرون کے بینے پرکون آیا ج ١٢٠ مرفظ مي محبت كيرار الم ٢٥- العمير الدا المحصل ١٥٠ 17-77 DE 19 3 19 19 ۲۷- تېرې تا تکمندل میں بیرانجان محبت کوسی ۶٬۷ ٢٨- يترايارموا كالحيونكا ٢٨ ٢٩- ميري مروه المركن وكس في الانام كا ٣٠ ير وطوش كي عام ك ٥٠ و ٥٠ ام. ول كي على بين آيا كوني صدا فكاف ا ٥ ٢٢. جِنْ جَا وَلِ سَائِ الْمُعَالِقِ ٢٢ ٣٢- تتبخ كران كويج سے ١٧٥ ٣١٠- آئے سے خیالوں می تق اکر ۵ ٥ ٢٥- بيات اگر لوگ بيتو لول سے دائس بهاروں كا ول توٹ با يا ١٠ ۲۷. كيس وازكيس رنگ كيس ات مه 09. 15 May 100 ٩١ د اول كو باكول اس كي لكن بن ١١ ١٢٠ مي نايل جور مي بالون ١٢٠ والم يكفئتي بمُوني بالمول مين بتياب نظامول مين زنگيين بهاف وين الا

٢٦. أن جيوت ساز كا أن سنا كيت بي ١٩٢ ٣٧. محتت جيميرايام ، مرى ذندگى سب كے نام ، ٥ الم الم يميعي بينول على كبيعي سنگ هي الم ٥٧. جونكا تحاري مار كا الله كرزگ ١٩٠ ١٧٩. مم دل كة آمية كو يجابي توكور الم ام ول بوكرما لمرائام ونشال ترسے بارك راك ۸۷ میری خاموشیان بات صبی ۲۲ 47 2 wo do 2 11/2 79 60 - 1-10 De - 10-0. ٥١ ول كة ارتيونين مفارى أطلال ٥٠ ۲۵. يه کليال يه پيارکي کليال ۲۹ ۵۲ مری زندگی گیت ب ماد تو بین ۵۲ いいいいいいいいいいいいいいいいい ٥٥- شيشي ين جره ، جرسے يه أجمعين ١٩ 14. وقت عجب سائلتي ہے كان سلام تجدكه وطن نشرى عظمنول كوسلام ٨٥- براك قدم آناويل جم مم ٥٥ - والمنبوى يه والدتى ب يد كمرب أجالون كا 14501015 ١١ - گورانه هيراجيك جائے كا ١٨ ١٩ جلوكرمنزل بلاري بي ٩٠ ١٢ منى كازبورمريالى مت إياكنا ١٩ الم الا ميادميرى دندگى يادمير يصبح و ثنام ١٩٢

۳۵- جان د ول سے تری آزا دی ۱ م ٩٩. رنگ برنی و دشنون می میار مهارا روشن شبه ۵۵ ۴۰ غازیون کا اورجها بون کا دطن میرا وطن ۲۹ ١١٠ ايد ويمن وي ميراوطن جاگ را بيد ١٠٠ ٥٧ - تصوير سبے برقوات كي وعرت مرياكتاتي كا ١٥ ور والشارقة قالم مدر منه السندال ١٠٠٠ الدرنسي باك زيل فاس ند اخطير المادم ۱۰۰ مرے وطن م ی دردی ہے تیری مرالی ، ۱۰۰ ١٤٠١ ليدي تم يراحي السيطينول الماسيخارسك فرال م، سورن تنف سمان بردون برسيدي شام ١٠٩٠ لا به يتم يى زون ماك ففنه ماك في عدوا ۴ ۵ - آرا دی کے برمنت برمود ا سالسرا ۱۰۰۰ م ه ۵۰ در این از بهار شید اورجان سند بها داشیا ٨٥٠ من کي او نے بياندي ستج سب کے دسمن بير تي ت 9 2 . الم متيم كي ج كاري أم كهادول كيكيول ١١٢ ١٠٠ باركدرياكه ساب ايدين ١١٣٠ ۱۱ نیز مبود کے بادیان ہیں لہ وں کی بتوارز 110 ٨٢ اے توجید کے بیٹومیرے عن لیٹو ۱۱۲ سرد میں مال توں کے وطن مرا مثنا قیول کر میں اور ۱۱ رزسه بهو نها بدو و فدای رسه سائت سب ۱۱۹ ده والمن ترسعة والأن كوميان كومده ١٠٠٠ ٩ ٨ . . سنة رسنة كون بري تب كران كي تجنكار ١٢١

٨٨ . روشني هے رست و فوشبوس بي ويرا ، ١٢٢ ۸۸ - محبتول کے کھکے مندر سے اندر ، ۱۲۳ ٨٩ - سال معي وطن برموفدا توعم نبيل ١٢١٠ . و - رست رست بيلن ما ين ١٠٥ ٩١ مناك دهادهن رات بادن من الكن ١٠٠١ ۹۲ ۔ بڑا ہوکر دطن مادے دطن کے کام آؤں ، ۱۲۹ ٩٢ - آج كومم سے سارہ میں تعبر بارائے ١٣٠ س 9 - آزادی کے برست کی سم ریال مستثمرادے اسا له دسلے پاک سرزی می تجد سے وفاکریں کے ۱۳۲ ٩٩ يهم كليال مم ب ندمتارسي بم سونامم جاندي ساا ٩٤ . دوستني ، رنگ ، خوشوكي كهواره ي ميرا بادا وطي ۹۸ و خدابهادسے فدا ، کرم ہم بیرک اور بے حساب کا ا 99. ساراتم كوى لم سارا (٢٧١ ١٠٠ -إس ياك سرزين برأت يباريم سي ١٠٠ الم مم ملال جي اجتفي انسان مي ١٠١ ۱۰۱- قاترا مخطرتبرا تشكريه توسف بأكسستنان دبا ۱۳۹ ١٠١- ابنے أور بحے محروسمو اب ١٠١ ١٠١٠ - مين ايني احتى كي كُنْ يا توسيك كُنْ إميري ١٠١١ ١٠١- دنگ برنگ يجونول براكر سيف أراباك بني إكدر أك ۱۰۷ ۔ اسرائی رجب من کر اپنی تقدیری آج کے دن اسما ١٠١- شعقيمتي بياري جبر لو مهمهما دنیا کوزنده رسینے و و مشیحی بنده رسینے دو مایا کرنے دون مول کو مشیحی بنده رسینے دو

می این انظام سی تو نهبل حق صرف بمنی مانهی تونهیس جیوان می بیانده رستنے دو دیا کو ریدہ رست ود مدیال بین آئینی اس بی گرنیا بر دادار دقت به بهنیا نبوا

بیتدنه بجها در امهول میں جو بات جیکنتی با بهول میں منتمے پاشت و در دُنیا کو زندہ رسسنے وو شعلے نہ مبوا کو مہبت و بجد تی ہوئی آنکھول میں ہ کہا منالوں میں کیا رکھانے

مان ترسب کی اکتبیبی ہے جان توسب کی اکتبیبی ہے جو بھی باشندہ رسبت دو دُنیا کو زندہ رسبنے دو اُنیا کو زندہ رسبنے دو من میں کوئی فرق مہیں انسان کسی بھی دسیس کا ہو رہت ہیں کسی بھی وُ ھرتی ہے کونیا میں زعنے کا نام سے مِانْي بُولْي أَت كَيْهِوْتُول إِلَا السِّقْهِ مِن كَا مَام رسب أسكت بنوت قد مول كي الله عهد آئده ربيت وو دُناكولنده ربيت دد

نوٹیول کی ایسی ہے۔ خوتیول کی ایسی ہے۔

زندگ بر این توهست کوئی نمٹ ارتب ادی کو آدمی سے کست نا بیب ارجب کون کس کے واسطے سے کست نا محترم دوستوں سے اواجو اوا دوستوں سے اواجو اواد

 رس کے دل کی آگ نے ضمیب رکو مجنبوا کون ابیت ساست جواسب دہ نہوا فہم سالے نتا رہیں عسب راتیس جیل کم مجمعوں سے کو ججد لو محمدوں سے کو ججد لو

جو بھی کرنا ہے کر زندگ کے لیے وقت ڈکٹا مہیں ہے کسی کے لیے

یر مبوا راست و دریت والی نهیس کونی بھی راستہ و کھرسے خالی نہیں مسکرا ہے گھڑی وو گھڑی کے لیے

ا پینے مرسانس میں بیار کا رہ محمر نو شعور ول کی طرح ہر طرف سے گزر بیا ندمورج سسے مل رشنی کے لیے

آگ بن جائے جس کی دگوں بی لہو جس میں کمجھ کر گزرسنے کی موآ داؤہ جسے یہ ڈبیا اسسی آدمی کے لیے دلیار دل سے باتیس کرتی رہی تنہانی رات بہست یاد آتی رات مهنت یا و آئی اور برسول بعد سه تی

اسف دا ہے سبینے گئتے تنے بجہ ببنے ۔ خاموش کی مالا کون تھا آوڑ سف دالا یموتی تنے یا آنسو در دمتما یا شہنا تی رات بہت یادآنی

جهم تن کلامایا منکه دول میں الدایا سونی آمن حب گی مانے کنیجی مبائل میا کئے ہوا کئے ہوائے مانے کنیجی مبائل میا کئے ہوائے فود سے مبائل انی دات مہمت یادا تی برسول بعد سطے تنے ریجٹول نیجنے دائمن پی رست میں کھیول کھیے تنے ریجٹول نیجنے دائمن میں ۔ ابینے ن میں مل کر نوشبوجی کی من میں ۔ ابینے ز اکھ اُکھا تی ابینی ر اکھ اُکھا تی رات بہت یا دا آئی محبتول کے جمین کھلے ہیں وفا کی نوسٹ بُو کبھر گئی ہے۔ فلک برکیسا بر جاند جلاز میں جاندوں عمر گئی ہے

گُلے کھلے بازؤوں کے گئے نوشی خوشی مرکسی نے بہنے حین کموں کے استے میں مرا یک ضورت اُ راکتی ہے

ر اوسی است علے بنا کوئی رہ رز جائے یہ کون جان بہال کرزا ہر کس کے پیجیے نظر گئی ہے

یہ وان محبی ہے۔ کس فدرسها نا ہے۔ اس کی با ہوں میر کر زمانہ یہ لہ بھی کہتنی فیمتی ہے۔ جوسب کو نسیراب کر گئی ہے۔ نوست اور صب المراكم ا

سائنوں ہیں کیسے کیسے گرواب نہ دیکھے مہول کے جا گئی ان کھول سے بھی کیا کیا خوات ویکھے ہول گے جا گئی ان کھول سے بھی کیا کیا خوات ویکھے ہول گے اپنی ساری نیب خدول کو ہیسے دا کھیں اہوگا میں سے بہلے جس نے بیار کیا ہوگا

میسے فرد نے کھولا ہوگا جب دل کادرازہ دان کی قیست کا اس روز بنوا ہوگا اندازہ فود ابیت نیاام سے پیاجی بازار کیا ہوگا سب سے پیلے سے بیادیا ہوگا

منهائی کوگر اکرنے داست. جب انی ہوگی معیان سکے بروسے براک روشنی سی اہرائی جوگی معیان سکے بروسے براک روشنی سی اہرائی جوگا جسم کو مسال باستے کو دایوادکییا بردگا مسب سے بہلے جس نے بہارکیا ہوگا

بنیہ میں شہرہ می فاؤل مایں شہروں کین کو ال بیٹر کی جیماول میں شہروں گین کو ال بیٹر کی جیماول میں شہروں وحدوب تومیرے اندر سبہ

ابنے والے کے کما کا ایل جبینوں یا اضحوں کی نا و بیس جبینوں یا اضحوں کی نا و بیس جبینوں ناقر مجمی ایاب سمندر ہے

م نمين ما نگول جميد او ما نگول اجت آسيك كيا ما نگوال در ايان قرايات در لرست

ملحے ملے مسے المراؤل وقت کے پاخوں کا الرجاؤل وقت سے پاخوں کا الرجاؤل وقت معمی ایک بکندرسے یرند کو سے کہ می کہ بھی ۔۔۔۔ اجنبی سی لگتی ہے و فائجدی ۔ نظر میں بھی ۔۔۔۔ کچید کمی سی لگتی ہے

کرده اس طرت سطے بردل و هوال کھائی بھی ندوسے میں تو می اربورل مگر تسداست مائی بھی ندھے میرو آنکوند تر _ تو کیس فدر _ تست مگی سی کہتی ہے۔

جیب شے جے دات مجی اُرتی جانے وردیاں چکتا جاند کلی گئے اُٹا مہُوا سے گردیاں جراغ کی ۔ بی روشنی ۔ سانولی سی گلتی ہے

برزندگی سبے إل ندی المای کا سبے بہاؤ مجی ادرائش ندی کے نیج میں کیرایات ایسی ادکھی کنارسے بیرے مبواگر ۔ ڈوبتی سی تگتی ہیے

برزندگ _ کیفی کیمی ___ اجنبی سی لگتی ہے وفا مجدی _فطر ایس مجی ___ کجد کمی سی لگتی ہے میں ایک بی براک می ایس کا نام سادی دُنیا سے مواکہتی کھیہے اُس کی آمیٹ سے ملائ امیر اِساید ایک شام روشنی کیا جائے کیا کہتی کھیہے

م آئنی تعتی ایک دل تنهانی تبی جذبات میں آئد سنت تبی جند کوندین کر پڑیں ہرسات میں آسالال سنت گھٹا کہتی بجبرے آسالال سنت گھٹا کہتی بجبرے جانے کی کہتی بجبرے

ت بنی او طعنه دیبات سمندر بھی مجھے موردالزام لہرات سبت مگر بھی مجھے وحشت دل مربھبإ کہتی بھیسے وحشت دل مربھبإ کہتی بھیسے

اے می چاہدت ہر کیسا وقت مجھ بر آگیا سنسٹنگدل بھی آئنہ کا محقول بیں لیے کر آگیا سنسٹنگدل بھی آئنہ کا محقول بیں لیے کر آگیا سبے وفائی سبے وفاکہتی بچدسے جانے کیا کہتی بچسے

و با چا ا جا است بیس نے مجھے وہ کھوچکا فیصلہ میری دھی اُن کا میں شاید مونچکا فیصلہ میری دھی اُن کا میں شاید مونچکا مجھ کو بد قیمت و عاکمتی مجیرے مجھ کو بدقیمت و عاکمتی مجیرے جانے کیا کہتی تھیرے دواغظول کی ایک کہا تی دل میں شعلے آئمصر میں بانی

سائے ہت دایا ہے کنت ہم بھی کوسنے بارسنے کزشنے راگ شنے آسویر نبرا، کی ۔ وولفظول کی ایک کہا کی

باؤل کی آسٹ بھی بینے میں دوجہ سے اگ آسیے ہیں حوم نظانہ سب برنشانی ۔ دولفظوں کی ایک کمانی

وره بمبی اک افعام به شاید باراتی کا نام سبت نتا به برد اسی کا نام سبت نتا به بود به تالی الم بود حبرا الی مدو اها نوان و ایک کهانی

ول والول کی اپنی سمین روت نی الدهیارول کے بیان ون زم بارات سمب تی ۔ دو تفظوں کی ایک کہا تی متماری آنکھیاں شرارتی دیں متم اسبنے بیکھے بیخیے شہوتے ہو بغور و کیصول تحقیق تو مجمد کو شمرارتوں پر انسب رتی ہیں شمرارتوں پر انسب رتی ہیں

له گوکوننگار برست کردی به بهخدد ل کونهی مست کردی جهات کی شوکهتی گرنول میں بهار کا بندو بست کر دبی کبھی گلابی کبھی شہرس رمی مندرول سے زیادہ گر می متدرول میں اپنی اُ آیا رق هسیں متحول میں اپنی اُ آیا رق هسیں متحاری آئی ہیں حیا کبی بی این ترجها ل مجمی

ریاراز مجمی این ترجها ل مجمی
ریاست خنن وعشق کی بیس
رعایا مجمی اور حمشت مال مجمی
وه کندگیا میه بلی میسسس کو
ریا جینا جا آتی جیسس کو
اسی سے وراصل فارتی بیس

کششن کا ده دائره بنائیں حواس جس سنت نبکل مذیبی میں ابنے اندر کمبند ساجا وں میں میں ابنے نبکل مذیبی سمبنے کمبنی نہ محبیت انجان بن مجبی ان کا اور میں ان کا دور بیکارتی ہیں میں ان کی ان کی میں شرارتی ہیں کی ان کی میں شرارتی ہیں کی ان کی میں شرارتی ہیں کی ان کی میں شرارتی ہیں

تو جیسے قراک و ھنگسسی تری اہٹول سے کپوٹے نہ جوجس میں روسیب تیرا وہ مشسم رنگ جھوٹے

تری دُموب میں گھٹائیں تری جماق ل میں سویر ا سخص راستے ایکا بن موگزر بدھسے تبرا جسے جب مواکا مجونکا ، تری خوشبووں کو لؤنے

توم ایک ژبت سے پہیجے اوم رایس آنین میں مرسے کرد کھینے دی این نزسے بیالانے کیری مرسے کرد کھینے دی این نزسے بیالانے کیری کمین راسست نہ مکولوں کمجی رابطہ نہ توسیٰ

مری آنکه میں اجب الاستحد و کید دید کرہو مرا ایک ایک لمحد تری یا د میں سب ہو مرا ایک ایک ایک محد تری یا د میں سب مجد شر

بند تخا اس ول کا در داره بر در داره ازه ایرست بارسانه کموالا مجد کو نه متما سمجد مجمد اندازه تبرا سول نبرا اول نجیجه سمے بولا

خاموست سے سے از اُنگایا و فنت سے لب برنعنم آیا موسم موسم است سے سے کسوالا

مین نواب محل شخص نوف ال محل ال کو جبایا توکسے ال ماستے کو روشینوں ہیں تو لا

دھ سے تی آوہ باؤں نہ مٹری باقال کے بینے اسیسی لہ بی باقال کے بین اسیسی لہ بیا بن لہروں بری سارا جیوان ڈولا ابینے لیے تو بیارا مخارا کا تی سبت دو آبکھول کر ایک نظارا کا فی سنجے

راز بھر جائے جس سے دہ راگ نہ دو ول کو ہمارے اتنی ساری آگ نہ دو اک چنگاری ایک سنسرارا کا فی سنے

بانا جا ہے دُور افظرات نے رہنا او نہ او مگر استے رہنا دُوہت کو شکے کا مہارا کافی ہے

جس کو اسنی جان سے روشنی بیاری ہم ایک سی شب میں حس نے عمر گزادی ہو اُس سے بیاح توصیت کا الکافی سبے اُس سے بیلے توصیت کا الکافی سب مرکی ہو برسم سے تو جیو بنبول اسنی خوست بو محسوس مہیں کرسکتا

ر کھتے مہو تم کنٹنی ساری بیاری انگیاں نبائن تم کو جیں درکار ہماری انگیاں ابنے حسن بہکوئی آب نہیں مرسکت ابنے حسن بہکوئی آب نہیں مرسکت

منے کوئی مذہب کو تم معیار ہو ایسا مزند کند کت کا ایک حسیبل شہر کار ہو ایسا جس میں کوئی مصور رنگ نہیں بھید سکن جس میں کوئی مصور رنگ نہیں بھید سکن

ا بند دامن بار مجد لی گجدا میت میری نم ابو رج نک اشند مهوس کرآمیت میری ابت مان مت قریبی منبین در سکتا ابت مان مت قریبی منبین در سکتا نم کیا جو برسم سے نوج د د م مریمه موارم وطرام سکاست سکھی من سکے سنیش محل میں بہنٹی خورست ہی شمرات سکھی من سکے سنیش محل میں بہنٹی خورست ہی شمرات سکھی

چرط صار کوب جوابا دیکھے بیار کاست ندر نبینا دیکھیے چیجل آئیسین بند کرسے اور سینوں میں کھو وہائے سکتی چیجل آئیسین بند کرسے اور سینوں میں کھو وہائے سکتی

ذطرکن کی آواز برکائے تنہائی کے ساز برگاست رجھائیں کے آئینے ہیں اپنی جیب دی ایسے سکھی رجھائیں کے آئینے ہیں اپنی جیب دی ایسے سکھی

کو تی من کامیت نہیں ہے ال ان و بھی سکم بر جمیعی ہے وصیان سے مجھی ال ان و بھی سکم بر جمیعی ہے وصیان سے مجھی مسکل مسلم سے مجھی بجُبُول ت ربگ ربگوں ت اُنگوننبو سنے بہار سے جس طہن کیس ملول تو کے سلے

میرے دل بر ٹریں تنب ری پرجیانیال بح المیں تنبری با دوں سے تنہ سے نیال رقص کرانا ہوا وقست م کو سک

شوق نے جب خمیب اول کو برواز دی جب بھی شجد کو اندھیہ دل بین آواز دی مرط دن بتری آجٹ کے جب کو سا

کون ی شنه مان کا اب عند کریں اور کسیب نیالی سند طعب همسه کریں کیا یہ کم ہے کہ نجوست وں کے انسوٹ بہجھائی میں اِک طل لم سے کہدکر مُن کی بات دِل سے دِل کا سود اکرنا باکل مین کی بات

سایر بن کرسائقد بین سیسے مشہوع وست مہوئیں اپنے سائقہ مجے ہمی کرتی ہیں بدنا م جوالایں کلیول گلیول مہنجانیں میرسے آنگن کی بات

مجد سے جانے کب کا بدلد لیتی ہے تنہائی! گزرے کمحوں کو آ دازیں دیتی ہے تنہائی! جھیٹر رسی جی آئی میں نیت جھٹٹ میں وان کی اِت

کون چیپا بیریا ہے اپنے ہی کہ دار کے نیچے کیسا یہ مبنامہ ماہے اس دلوار کے نیچے کرنواں کے منے نکلی ہوگی روزان کی بات

ر مرکی سے کی ول سنت نبوش تم ، خفا دا نجي تم سنه نبيل ميم او زيار و ق لارزد د ل ست المال بست تهيال أدب ين مخراجي گهراني بيل الما الكالب تنهاني ال كوان سي رو نفيل ابنے وم سند تهيں آرزه ول سے نا آبے شم سے تہیں اكرانيام كو أعدا مكساسه و ف الله و بعمرته والمراقط ميسا حس جب جاب آناہے جیم سے نہیں آرردون سے اناہے سے مہیں سِرْ نَا وَلِي أَوْلِيا الْمِنْكُمْتِي بُولِي بارن کرتی بین جم سے دیکتی تونی سايستين ست جهيني فرست نهاي ز وول سنا أب عن ساليان در مانوني م كوحب مي لعرب كالي بنوب ترتجد له أي في الدب تعركري فتوديت فنكوه بت إس المسترم سينبيل أرزوول سنه نا أب عن مساسم من

کتنے انجانے میں اِک جانا مہجانا بہار ملا ملتے رسنے مول مہلے جیسے بوق جہلی ارمان

اُس کے دِل کی دعد کمن اینے سیسنے یہ محمول کو جب اُن انجھوں کا مشرمیارین دلیوا ما دوار ملِل

اس کا خالی م کند بھی ابسا کھٹری ہو جیسے کھُجوالیے سادگیاں کھبی رنگول میسینی رنگ محبی جُونشیو دار ولا

این سو بیول سے بھی آگے ایل نے اُس کی بیائی ول کے اندراس کو ڈائنو ٹھا دہ دِل کے اُس بارملا تبحد بین کھوٹی کھوٹی رہول دِن رُین ہیس دِل بِیاسٹ اور دیا ہے بین ہیس

تنہائی بیں اوجھ سُجھے کم ُونسی کے تبرسے عزی ایس کھٹول گئی عم مونسے کے بیرسے عزی ایس کھٹول گئی عم مونسے کے بیاجی بین میں کئی ہے کتنا جین سب

ول کی قیمت کیا ولد کے بدسانے بیس مانت اگر تو اپنے بہار کے بدسانے بیس رکھہ ذوں تیرے قدموں بیس کو نین بیس

شیشه که کرسائے انتراسوانگ کندول نیرے ببرول کی مٹی ست مانگ مجدول میرے مرکا تاج قریب نعلین بیا

راتوال ست بهی ال ب اسیاه میرست وان الات کی ماری میس ناموش رمول تیکن کرتاب ستانا کیا کیب بین بها

ز مُدُکَّ کو لیے ہم اوھر طل ہیے جس طر**فت دھٹر کنو**ل کی صدا سے کئی رنگ تنهانیون کاارا الے گئی دل کهال کھوگ اجنبی ہو گیا آرزو کی کلی ب دراکیل طبی ساری نوشبوجرا کرموالے کئی دفت کی تصاب تحقی یا کوئی جاب تحقی . جو ہمیں سابھ لینے نگا لے گئی

وا کے دروارے پروننگ دیت یہ کون آیا جا ب کہوں یا رہا یا

مبر خبون کا نجیواول کی شهنی نهر نشبکه و بو ار دل نے بہنی اِک نعمذ سب کو نئی انتھا اِک شعلہ سالہ ایا جا یب کھول یا سایا

متابی سی رات پیدائے آرتی سے بات بیدائے متی نے بال باندھی کرنوں الدرقص و کی با سیاب کہوں یا سابا

سانوں اک فضا بن کھے۔ انہائی کا جہرہ کھیں ہے۔ کانوں سے ٹر مبیا ہوئی یا اسماموں سے کمرایا جاب کھوں یا سایا ہے یا بی کا اِل در باس دل ہے بیاں کھی جس کا بیاسا سے چینی اس بی شیر سنی ہے دوسن کا سمر ما یا جیا ہے کہوں یا سایا م نظ میں مجتنت مجرا دنگ سب ایک مبدر ایک سب ایک مبیدا مراک مبیدا مراک مبیدا کا دنگ سب

ناک گلزار بمبی کهکشاں بن گئتی آج ساری زبین سیسماں بن گنتی دامن زندگی میں نیا رنگ

است بلی سدا و قت کرمازت مجوشی بین شعایمن سی اواز ہے کبیوشی بین شعایمن سی اواز ہے لب اُ جالا جی حوات دُعا راگ ہے

صرف کورانسنی ہی نہیں یا تعبین زبوروں کے بنا بھی سبحہ بابرین سادگی بھی بہت ہوشنا رنگ سبے سادگی بھی بہت ہوشنا رنگ سبے اسے میں دول سرمجھ سسے رمل دوتو شہیں ہیں اورتو اپنے سمی توسیے رُدیرد اپنے سمی توسیدے رُدیرد کیں سمی بڑی بہجانوں اندر کا ہیں انسان عُوں

کب کنیواکاغذ کا کھالا کہ معیور حقیقت سے مالا فیل حشن تو مخسن طلب قوینے گدائے روزوشب میں وقت کا شلطان ہو اندرکا ہیں انسان پھول مرال تری خوامبش کا گئیر میں خوامبشوں سے الاتر مبس عشق اور تو بوالہوس میں عمل جمالتی خود بی بس میں عمل جمالتی خود بی بس تو وسیم میں ممکان میموں اندر کا میں انسان میموں

البنی خموشی اینی جائیس البنی خموشی آمیب شن دونشون بازی کس آب آب دونشون بازی کس آب آب جل میری آسمای تقام کے بہل میری آسمای تقام کے اندرانا جی انسان شہول

> کیجامتخان ڈات سے اس لیمنے کی اسٹ اس لیمنے کا سٹے سو بندالروریا بڑے تو

المدين المان المان المان

بنری آنکھول میں یہ انجان مجست کمیسی دِل کا در دار ہ گئیلاستے تو اجازت کمیسی

جھوسے دیجی مجھی مہیں ہاتھ وکا یا بہی مہیں۔ جسم کیسا مری ہا ہوں میں توں یا بہی آبیں بھرگتی مجیم کئیں رگول میں بید سمدا رمت کیسی

ایک دِل اور دصر کی بینے مرسے سیعنے میں ایک شکل اور دفطر آئی سبے سے سینے بیل ایک شکل اور فطر آئی سبے سے سینے بیل اینرسے سپوستے شہونے اپنی کئی صرورت کی

تونه بنا قر کمال مجد ما مست. اقی ربت محد کر او افاق تونیس کجد مهیس با قی ربت توم سے بیار کی بُوم نجی سبے اما نست کمیسی توم سے بیار کی بُوم نجی سبے اما نست کمیسی ئىراسىپار بىردا كا جونئا ___ بىرىئىرىكىلىقى توتىكى جىب تو منجد كو چېو كركزرا ___ نئونندمىرى مائة مىلى

مجدکو مراک آنسے میں تبری شکل و کھائی مے تبری کیت برسے شغے تبری آداز سائی فیے تبری آبسٹ رستے سے تیراسی یا کلی کلی مین میرو طرکن بریس نے ۔ ابیت نام کھا بڑے طبتے بڑے جیون بیتا ۔۔۔ کیب بیغام لکھا بڑے طبتے بڑے جیون بیتا ۔۔۔ کیب بیغام لکھا

ن با دل بحب بی است. ان ریمک سے بھی نگوست بو آئی روست نبول بیل دیپ مبلا کر ___ نتین کو شام کاها

اکہ جسے بر سو ہو ہے نے در سو ہو ہے ان سنے در کی سے ان سنے در کے میں ان سنے در کی سے میں کا ان سنے ان سنے کا میں ان سنے کو المام مکھا آبیل کر تی ہے کو المام مکھا

وقت کا دریا بہتے بہتے مثیر گیا اک موڑ پہ جیسے جنیٹری کوئی نئی کہانی ___یا انحب م لکھا چنیٹری کوئی نئی کہانی ___یا انحب م لکھا رید و معولی کی تعبیب میں است میں است میں است میں است میں است میں کی تعبیب میں است میں است میں میں است میں میں است میں میں است میں است

میر ول سے حیب ارہ بڑوا ہے یارہ بارہ جو مشتی سے کہ بان مجید ہے آوارہ

المات بال سنتم بحق المات برسے كرم مجمى بولىت الم الب ديا المال غرب الموس المجمى المال غرب المسام مجمى

گے ڈہ آست تا سا رہت نبدا تجداس دہ باری سبت دیا مگر تری کیا سبت

لای این تبیرون میں بہوا کی رشحبہ پریں

۔ ہمارے قبض ال منوال کی نبالیہ ال

بالاشتام المناكنون بر و في كل تنمشيرس کوتی صدا لگائے تنہائی میں ہوائے

نوشبوسی کوئی رزی سانسون میں آگ تری کس نے مجھے نہ جانے

یرکون آسکے شرا موسم نبو،سند، کرنے سائے دسانے

المحمدل كى دوشتى بر صحرائے زندگى بر محمد كے مرد ترانے ول کی گلی میں آیا یا محبد کو اسے جیٹرا

جینو کرم سے بدان کو سیعنے یہ یا ہور آیا سیعنے یہ یا ہور آیا سیاح جین کردیا ہے

منیمے ہیں آرزدکے برجیائیوں سے جس کی انہوں کا خسیت بندم

جیایا اِک اُدراُجالا برنی سی کوئی بُرسی گاتی ہے بیار میری پیلیا با قول ساست ساست میرا جیوان گفسی لا حمیدو کا مروس سر محمد میرا مروس سر محمد میرا

کافی کلیاں ۔۔ فم اُور فونیاں یہ۔ موم میری کلیاں ۔۔ فم اُور فونیاں یہ۔ موم دامن دامن بیسہ ہانہ طین ۔ دوآ معدوں بیل سارا عالم بیٹ ہی ہیئے بال بین ابت ۔ نقا انہی نبور نبیات بین باؤں نانے لیے شام ہے میر اے وُ موب بیابی نامی بی بیس فزان ہما ہیں مجھے میر اے وُ موب بیابی نامی بی بیس مجر کو بیاری ۔۔ یں اہراؤں یہ اہرائے ۔۔ جبانا جا اول سانے ساتے ۔۔ جبانا جا اول سانے ساتے ۔۔ جبانا جا اول سانے ساتے ۔۔ وہ نکیت برول کو دہ سکتا برول کو سکتا برول کو نکی ہے ۔۔ دول آوازی تصویر ول کو دیاری میری ۔۔ دول آوازی تصویر ول کو میرا سبسیمنہ میرا سبسیمنہ ۔۔ جرجہ وں کا کھوج لگاتے ۔ جبانا جا اول سائے سائے ۔۔ اول آنیس میرا سبسیمنہ اس سیمنہ سیمنہ اس سیمن

شینم کران کو تجسمے جینڈ سے ہوا گئی کو جیب ذول صداکسی کو

متناب کو چکوری پائے انے دل کی ڈوری ساعوش میں ملاستے

ر جن کیر ارکسٹ کی کو چنب ڈول صداکسی کو

تصویر جان ماشیر زندر زبان ماشد احساس دنگ کیا کیا

بہنا۔ نے ڈندگی کو بہب دُول صداکسی کو

> ماحل ببر آکے لہری بیاسوں کے ساتھ رہٹریں سالہ وال سے گزرستے

د کمیسول کیس اِک ندی کو جب دول صداکسی کو مست میت بنیاول ایال کی تو اکر نیری توشنوست مهر جا سسے آنگی مرا

ول کی و بوار ہر سائے سے وید کر جُبُونا چاہوں تری نیوشبو وال کو اگر ابیتے کی مختوں جمال آ جاسے و آن مرا

کونی جونکا بھی گزرے اگرا ہیں سے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں کہا ہے ہی اسے میں اسے میں اسے میں کہند کو آواڑ وسے باو لربین م

تنجد ستے آکے نہ دیکین خابی مری تبری باسول میں مبول ختن را بیں مری تو سی بھا دوں مرا تو سی ساون مرا بری نے اگر تول کھیولوں سے دائیں ہماروں کا دِل ٹوٹ جا یا اگریہ فتیت کی کیسسین نہ ہوتیں ۔ منزاروں کا دِل ٹوٹ جا یا

> ففنا سي بي بي زير كي رسيب بدلتي تول بابي كس بي بي وهناك بيول زين من اول بادل سراك جيزان خيب كي سيب ب سراك جيزان خيب كي سيب ب الرجان والي المهيس شروابي

نظار دن كا دِل تُوث مِا مَا

مبدائت این شکیم وال دان کورند جملا است مبرسانس نکورنتبدین ک و ب کو و ب سے حالیا تو سمجھ کہ بزر کویل سارے و فاکے اس کے لیان کار ان اگر روشتنی سے ساروں و ول گوٹ جاتا مری کوکسی سے جو نسبت نہ ہوتی فنانے مہی ہوتے حقیقت نہ ہوتی مزہ جانست 'آ دمی آ دمی کو اگر زندگی کی صرورت نہ مبوتی اگر زندگی کی صرورت نہ مبوتی مسکی کی مذکر تا کوئی ہمس نوائی ۔ توساروں کا دِل تُوٹ بن آ

کہیں آواز کہیں ربگ کہیں سانے کوئی فوسٹے کوئی بھیسے لوئی ہولئے

برمن نظر می جو جو با مر جو جو بازل کی تناییر وال ت ازل می بازی بردال ت بردال به بازل می بازی بردال می بردال می بازی بردال می بازی بردال می بازی بردال می بازی بردال می

م سری این بیات از بیا

کے مسالام کر کلام دل کی سلطنت کے شام دسے دل کی سلطنت کے شام دسے

میری مبر اوا زی کنیسند سبے جان و مجھے عزیز سبتے ہوان و ول سسے تو مجھے عزیز سبتے تو مجھے عزیز سبتے تو کھی مبرسے رہا۔ کو صدا د سبت ول کی سلطنت کے شامزا د سب

نیری خوست بوئیں مرا دیاست ہیں آج کے شند نگر میرے پاسس ہیں ران بین اپنی روست نی مار دسے ول کی سلطنت کے نمامہ دسے

دل بن کیا نری فظ آر کئی الله میں مجد کئی الله میں مجد کئی مرسے لہو بیل مجد کئی ذرک کئی نے دارہ وسے دارہ وسے دارہ وسے ولی معصنت کے شامنرا دسے ولی معصنت کے شامنرا دسے

ونیا وہ عمر کیا دیتی جو عمر وسے کر بیارگیا دہ بھکا کر جیت گیا ہیں اپنا کر ہے۔ گیا

ا من الرائی نظرون سن لج مندند آیا کو نی تنبی است الم مندند آیا کو نی تنبی است و لی کو نی تنبی است و لی کو نی تنبی است کو تنبی ایران کا تنبی کا تنبی ایران کا تنبی کا تنبی

کی اواب تو موت بی ارسر درد کمی بینے ک ریده ره کریمی نبو کو درونک نه آب جینک خودم نے تیمنا مہنیا خود یک بازار کیا را توال کو جاگول آس کی تابی بین نوشنبوت جس کی میرے بدن میں ایند ہے گری رات سنہری رات سنہری ما تحمیاں ہیں تجھیل سانسوال میں جھیل ما تاب ہیں افتیاں آبیل

ہونٹوں بٹر مرخی اس کی انظر کی بام موں اے پہنے بہار سے کے سٹونٹے بہار سے کے سٹونٹے بہار سے کے سٹونٹے

کرتی برایا چیکے سے آیا ماکھ میں مہولی مربید بھی نہ بولی مربید بھی نہ بولی گیسٹ شکھے کفٹے خاص ش برن میں میمی میماین بیجه بر میسید بین جرب نوال بیرست من بین ما دی رسید این بیرست من بین ما دی رسید این بیرست من مین میرست نوا

رس الموساء أو في جريون الماس عام من من أو كر بنائش الماس بناري جريز من أور ما الماس تون بناري جريز من أور ما الماس تون

کونی بنے بے سدھ کے جانے وطبیان بنے کینئے کینئے کینے لان اور مرفقہ و

بار کا تجید آید یاکب کو نی بندر کھے چاہئے آب کو تی کریں ام نکیاں شور ۔ بیان ب اواں زیخی مہانے ہیں رسمان مانے ہیں یا آئن خاسنے ہیں

*شرنے سے طرب*صت هجو بكريم ترازيين

صحرا مين سي مريالي جابت كفرانين

<u>ښين ک</u>رتعبيرس گهريون کس طفيس گهريون کس

بينا ب ي مول ال اک کنیز بسینوں کی

مِنْ فِيلَ كُلْمُ أَسِيبَ برلطب محموشي محفي

لهرائت مراك فيالي كاست الريخوري ال

كفانتي مهوني بابهوك ب بیگانوں کی اینو ل کی

النحال مهاريل محفي رقصال بوتي وهروسي

مبر کھول بررونی ہے جندا میں حکوری میں

احساس کی لہوں پر بنتی ہوئی تصویری خوشیوں کا سمندریہ اور سینوں کے ندویے

ا ن جُبُون سار كا ان مناكبيت ب

نیری بین است وهوت بیرسایس نیری فیست استیمی شهرای با بایس نیری فیست استیمی شهرای با بایس نیری انحزالی کا آوشنا کیست شب بیان میس کا جیمیا انگوا کست ب

ایسا نا گائے نہ ہوتا نسی اور سند اس متبی بڑی سوائیں بڑسے تورست تو فقا آوں بیں اک تو بحا سیت ہے جانب تو نسی کا جیٹر امتوا لیت ہے۔ مجنت ہے میرا بہب کے نام مری زندگی سب کے نام وفاریس نظر بیں مجمی جو مرا اس نظر کو سسان

مری آرڈو سبے نئی کرآئیسٹ جہرسے کئی سے دھناں پیس مرسے دناں بیس اکبالے مرسے سناں بیس نار منہا مجی ایک انجمن میری خاصنی مجھی کلام مبت جسی ہے کنارہ بھی کہا افی بھی ہے یہ سانسول کی قیمت بھی ہے یہ سانسول کی قیمت بھی ہے جنبنم کرسے بہا۔ کی تو شعاے کریں احست رام

بھی کھول ملے کہنی سناک می حدا ذل کے ساتھ جلیاں ہیں میں اول کے ساتھ جلیاں ہیں مھی اینول کے ال نگرسطے بھی موسکتے دل کے رقم مہے كبعى أنكولهوسي كراس تي مجھے کیے کیے دیا ہے مجے جینے کے سب ڈھنگیلے

مجود كا تما يسب ببارى ___ بَجُوك كُرُوكِ مَا لَى لِكَاتَى نُومَتْ بُونِينَ ___ مانسول مِن بمبركيا

یہ ہے فربیب آئس سے سامنے یا تم آئے کئے رائے۔ رنگ میں ایسے حسن کے سے آئمسوں میں اول گائے یا فی بین جس طرح کوئی سے شعلہ اُر گریب

باقل اُنٹا اسے بھی نہیں ۔۔۔ راہ دکھانی دسے گئی ہوئٹ ہے نہیں گر ۔۔۔ بات سُنا فی دسے گئی میں ماز جبراً انہیں گر ۔۔۔ نعمت کھر گیا ماز جبراً انہیں گر ۔۔۔ نعمت کھر گیا

ارک گئے تم جہال وہ بن ۔۔۔ علیہ گئی نگاہ بھی جبل وہ بنی اسلام منا رہی ۔۔۔ ساتھ منارے جاہ بھی روشنی جبل طرف گئی ۔۔۔ سایا او هم گیا

مم ول کے آسنے کو بہا میں توکس طرح و بیا کدی ہے یا بھا این سینتر الی نمونے

ب زندگی عجب به این تبریط صنول محی جس نفس نے بہجار معلی بست نہ میکول بھی وہ بی جہما تبین میں نام

ق ط و فاسب آئ زمان بیری کس فدر اینول کا اک بیجوم سب جیار دن طرف مر مینانیون کے زخم جان دن برسیانیوت

مبر مانش کر میں بند مفتد کا سب من ا کا ناز کے بسیم تو بت مست در کا رامی ا ماری وی وی میں جب راغ منطقہ لیے بنونے

ول ہوکہ جال۔ مرائام ونشاں ۔۔ ترسے بیارک منات ہے مبو وُہ سَمَا ل ۔ کہ تمام جہاں ۔ بیس و گید کے دنائے تر میں انس کرن ۔ ترا 'روب سیحر کی طرح ۔مری را ہ کزر۔ تری جانب کیج کی طرث _ ز_ے ماقداگر _ توجوان منگ _ موال وتنوال - الني من من ما يعلم و و مبواعث م ___ منزل بد حوام - أو و فا وال كي ريت تعليم ر برد منان تاک _ برانک می زاست _ کیھی کھوٹ ہو _کوئی بات بری نہ سکے _ ئون جے ہے۔ ہوگئی کے لیے توجیات بُری رنگے نفشے کے گھر ۔ ہوں بھی کے گر۔ رنجون رزینائے

مبری خاموست بال بات جیسی بتری یا دین مان قاسست مبیسی

مرطون تیری برجیها تیاں بیس کنتی آباد تنها و بین دات اکر نوال کی بارات مبینی

تىرى يا دىن كلالت ت مېيىي

ول میں انتہا کہ سب ورو کہرا رسب سامیروں برسیوں کا مہرا

ب أنى ممى عنا يات جنيى

نیری یا دین ماه صت سیسی

جوٹ جب مجبول مین کر علی ہو آگ جب ول کے اندر علی ہو نہاں و ملات میں مصد

وأحدوب اللتى بعيرسات جيسى

تىرى يا دىن كما قاست مېسى

بارانوکے رنگ دکھانے اند ۔ وجو ہائٹ بامبرسانے اند ۔ وول کاموم کنی کیسا موسم ہے ار روول کاموم کنی کیسا موسم بیت جو کیے کا بخول میں مہاروں بڑم ہے بیت جو کئے کے انتخول میں مہاروں بڑم ہے ار نی معنی بیول کھانات

گیر دیا کیت کت نوابول سن منبد کو جبره جبره جبره باش دیا آنگیول سن منبد کو این میرد بیره بازش دیا آنگیول سن منبد کو این جبون ورد برائی

د کاریل کھھرے بھوسے رُدب میں مکھرے موتے ___ بمارسے بیار کلے بنا ہے ول سے دلدار گلے میا سبے تیرسط دامن کی د طناب آج ہے وور تاکب يترسيم بونتول كي مهنسي سايست يخبولون بير كسسي سائہ ول غورست شن جيم تي ٻ جب کوني ڏسن '' مار سنڌ مار يل الله ببارت بباكا فان آرزویس بیل بر ی كنتني ولكش بشه كنذي كالشيرين بز وهط وقت آکے رابطے جب المي و علمون المجم توخیالول باس مست سینگردن رکلے ملیاب

دِل کے تاریخپوگیش میں میں انگلیا ال کیت بن کے گو بنے نگیس خموست یا ال

میں نے کچھ کہا نہ تم ہوئر پر ووٹر پر ووٹر پر ایس موٹر پر سائٹ بین ہیں ایک حسین وا ویاں سائٹ بین ہیں ہیں کے حسین وا ویاں

فاصلول میں ایک رابطی ریا ہوگیا زندگی ہی زگاہ کیجھ نیا سب مبوگیا گفل گنیں 'کھی فضا قال میں مبی کھڑکیال

جاکنے ہیں جا گئے گئی سبے آرزُو دوڑنے نگا لاگول ہیں اس طرت لہو بُرُف ہیں جیک رسی ہوں جیسے بجلیال یہ گایا ں پر سب کر لی تابیاں اِن کلیمول کے لوگ اُنا دیت این دل کو روگ

اک جیوان شیشے این فظر آنی جی و واقعویزی المحمد میں شند سے بیند مل جاتی جی آن تقدیری وحمد تی سے بیند کا اللہ بیا جوت سینوک

بهاری آل میں مان والے لوک عجب جوتے ہیں بہیری جمیعی آنسیوں سو کے لیب سونے ہیں بہیری جمیعی آنسیوں کے لیب سونے ہیں بہیرونی کا عبین منا جین اور نحو شیول کا سوگ

نونی نول ست نبر که که سب بین امنتی فیزی ایم می ول و الول که آیک و بیا ول که زور ندمشری مخت اور مان کو جو که کار دیست جایج ست ایسا جوک مری زندگی کمیت ہے سائہ تو ہے درمنڈ کئے نئو ہے دل کی آواز تو ہے

د کمانی بن الجد کو حسین مو ب انجیال حصائیں ہے میری سب ناب انجیاں وہ دُنیا یہ فصلاً منوا راز تو سب

بین ننها فی میں کھی رہوال ساتھ نیر سے مرسے ذہبن میں جی نبیالات تیر سے مراہ سمال میری بیروا ز تو سبت

مرسے مرسوبیسے کی تو شام ہو کا ترسے ساستے ہیں ہیں انجام ہو ج کدمبیری محبست کا آغاز تو سنجے زندگی کی حمین را ہوں میں ۔۔۔۔۔۔ تو مجنست کا اکسمند سے ددنول میا نہا ہے کی انگوں ۔۔۔۔ نبری مبرلہ رمرا کھر ہے

تبری آنعیں ہیں آبیندمبر ۔ ۔ یا تو کیا عکس بہی بینامیا تجو کو جاہدائی انس اول ۔ ۔ دل ندو دراک زیدے بامبرا موت برمیری حبم برمیرے ۔ ۔ بنری برجیانیوں کی جا درہے

تبری و نبوسے مسفر میری ۔ تجھ سے نبتی نہیں نظام یری نبری سبٹ کیا فذیا ہو باب میرے مینوں کی کانات تو ۔ تو مرسے مرط ون کا فطہ نے شینے میں جہرہ جہرے بہا تھیں استعماد کے بیجیے و سبینول کا جبکل جنگل میں دریا دریا میں لدیں کہروں پیشنتی محشی میں جبکل

جذبات کھیں جب مجد پہ کھیں جندا کی کئیں شاخوں کے سائے اُسلے اندھیں سائنی ہیں میرے جینا بھی جانے اُسلے اندھیں مرنا بھی آئے میرا فنا نہ میری کہا ٹی محتنی ادکھوری مجتنی محل

رنگین بهاری محصر کو یکا ریس نایج مشدل جنے دیے ہیں میرے لیے ہیں ول ججہ بدوایں باغول میں کلیاں کلیوں میں خوشبو خوشبو کے تعبو کا کے میں کے تعبو کا کے تعبو کی تعبو کے تعبو کی ت

وقت عجب سائقی جی سے ایک میں ویتا جلتا سے سائقی جی بیکن سب کا ساتھ نہیں ویتا

کوئی وهنوب میں کھنے کوئول بلے برتا ہے ہو توں بر اوریسی کے ساوان کہاوول کو بریب سے نہیں دنیا کسی کا کھران مانشہ محصر دنیا ہے۔ سوٹ جاندی ہے کسی ایرکاری کو مانسے محصر دنیا ہے۔ سوٹ جاندی ہے

جو کہا کرنا مبوتا ہے نیا موضعی سے کر جانا ہے۔ منت کرنا مہیں کسی کی اسم علی ماست مہیں ویٹا کوئی کہ رق جین کے نتاہے اور کوئی اطلعس کھنوا ب مہر انسان کو ایک مہی جیسے تو می لاست مہیں ویٹا

جو اس کو امنوں سمبی ہے جب بیر اس کی قدر کرے نامن سروں کو من کی مرصنی کے دن رات حیارتی ا متى أورقو مى تطييس

سلام تجد کو وطن تیری عظمتوں کوسس ال مہوا میں اُڑ ستے مُوشے سبز برجموں کو سال^م

وفاكى لاج بي حيب تى كا اصول ب تو توما منا ب سي قوس وقرح ب يُجُول ب تَوَ رِّرِ اللهِ اللهِ الكور مُكُول كُونُونْ مِن وَلَى كُوسُلام

تری بهسار بهیشد جوان گئتی سیسے بڑی زبیں بھی بہیں آسمان لگتی شیسے بڑی فضا ڈل کو رسنول کو وا دایول کو سلام

زبال برائے ترا نام است ام کے ماقد ابورگول بیں اُ جبلتا ہے تنہدام کے ماتذ ترسے علیم شہید دل کو غازیوں کوسلام مهرایک قدم آزاد میں ہم مهر دِل به طاری ، آزادی مهر دِل به طاری ، آزادی مهران مساری ، آزادی

کت بین دین کی نیان رسیس مهر جبزست بهاری جان هبیس اور جان ست بهاری آرا دی ایر جان ست بهاری آرا دی بهجان همس رتی مهزاوی

مرشور ن کی ہم ہیب کی کرن مہم مبنت بت ایک جمن اُدر با دمہا ری آرادی مہمان شمس ایک آرادی

مم نے کیا قسمت انی ہے۔ عند میں ہادسے آئی ہے۔ عنظمت ، بیداری آزادی ہجان مساری آزادی یہ گھرسپے آجا ہوں کا سب بیاسپنے وا ہول کا

نوشبو کی به و طرقی سبے به ایک قبسب نه سنے

متی میں بہو جمسے منظر زد کر بس منظسب بستی بیرست اروں کی

اس خاک سسے داہست مرا تیسنے بیں اس کے محدد سبعے بیاس کا محدد سبعے بیاسوچوں کا

ہممت بہ سسندا ابنی طوفت ان سسنینے کو سرا بہت باسس ابنے سمرا بہت باسس ابنے

دیکھنے ہیں سکا ہوں ہیں جال سے کے بیجا بیں گے مرمیانس نمویڈ سسیسے

تنبنم بھی ہے بینگاری روس ب فصا ساری ىيە دىسىسىسىڭ لالول كا بدگھرہے اُجالوں کا تفت دیر ہماری ہے تصويرهمب ري بنهي مرکز ہے خیب اوں کا برگھرہے أبالول كا فدُرنت كو تجعي ساله أسب عودیار ا کار آسستے بيرسنشل مثالول كا یہ گھرہے آجا نول کا مرزا وسيلي كو إين جفرافي كوابين مَارِيخي حوالو ل كا ببر گھرے اُجالول کا

انتحاد "تنظيم" يفين --- بنا أين المنالة المين المنالة المين المنالة وقا المنالة وبن -- البني يأك زبين

ہنے سینے ہیں ہم رکھ لینے ہیں وَرو برایا مراک دستے برہت اپنی آہٹ اینا سایا روست کی کے ہم دلیادہ __مندل کے مینوقین

سانسوں کی خاصوشی انعموں کی جبنظ سے تیم کو سے مم کو مم اک سادہ قوم ہیں سادگیوں بارست سم کو خوان سے سم کو خوان سے شم کو خوان سے شم یدول کے جبل سے زیزتی بار سے انگیبن فوان سے شکید ول کے جبل سے زیزتی بال رنگیبن

گھوداندھیرانجیٹ جائے گا سورج ہے کہانے والا وقت ہے کروٹ بدلنے والا کورٹ ہے کورٹ سے سے بائے گا گھوراندھیرا جیٹ ہائے گا

رات کے گہرے بند شن ٹوٹے شہنم سے جنگاری ٹیجو کے کو جب 'ا بہ کالا گہرے کو جب 'ا بر کالا گہرے راست کا 'ا ایک کرن سے کٹ جا ہے گا گھور اندھیرا جیٹ جا ہے گا

دل سے ڈور اُداسی ہوگی کوئی سائنسس نہ بیاسی ہوگی میراحق ہے نیراحق ہے زندہ رہناسب کاحتی ہے شکھ کھی سب میں ہے جائے گا گھورا نہ ھیراحجبٹ جائے گا ا کمپیں آریں گی سے بینوں ہیں ذہبن کبی مول گے آ اپنوں بین اب سبجائی اراج کر سے گی جوزوں کو بلے آنائی کر سے گی ظلم کا کر نبسہ گھٹ جاستے گا گھور اندھیرا جیسٹ باستے گا جباد کد منزل میلا رسی ہے مرسے بحدے موسموں کے بیجیے تی تاشیر بہوست مرسے بحدے موسموں کے بیجیے تی تاشیر بہوست جباد کد منزل بلا رسی نب

مبوا ول کوهِ سکر بنائیں قام بگراں سے گھر بنائیں داوں کو مبعظ مبت ہیں کواوں کو مبعظ مبت ہیں کوات نے والے حسین ولوں سے بہیں صدا آن آرہی ہے جاد کہ منزل بلا رہی ہے بندھے جی مرمون بین کانے فیل میں ان بار کا سمال ہے فیل میں کہ وں بدویں ہمائے مباؤ دریا کا جس طرف جن ای طرف ناق ما رہی ہے جاد کہ منزل گلا رہی ہے جاد کہ منزل گلا رہی ہے بکاہ بیں اتنا بہا رکھولیں کسم سے بیند کھی نہیں اگرا بھنا ہے ہم کو او کے اگرا بھنا ہے ہم کو او کے تو ملمے نمیے کے ساتھ ہولیں دلوں ایل جا کی ہوئی آتنا و بیا الہی سبت چھو کہ منزل بلا رہی سبت ہمّنت ایپن گہنا محنت کرتے د مِنا

مثی کا زاور مربالی

اپئی حالت این فواری کرلیں کو دقعت دبری این حالت این مازو کے دری کا بیمند جبری این کا بیمند جبری این کو این کا بیمند جبری کا بیمند جبری کو این کا بیمند کرون کے بیا کا دیگر سے دبنا محنت کرتے دبنا

مانسیں کھیل انھٹی ہیں، حب شہم استے برائے حب ہو تجدد بدن اپنا ، رونق جہرے برائے ابناست یوہ اور وں کی خاطر تکیفیں سمنا ابناست یوہ اور وں کی خاطر تکیفیں سمنا

جاندی بہتی ہے ہوئی سونا اُسکلے کھیسی میڈھی کھینی میڈھی کھینی وہتی میڈھی کھینی دہتی میڈھی کھینی دہتی میڈھی کھینی دہتی میڈھی کھیلی کھینی کو سایا کہنا میڈھی کھیلی کھیا ہے اسے میڈھی کو سایا کہنا میڈھی کیسے کو سایا کہنا میڈٹی کیسے دہنا

بیار میرسد نی زندگی بیار میرسد نی زندگی بیار میرسد نی وش م اسان میری میراک سائش کا میرسد وارا سائم بین قبام میری با میراک میان قبام است میراک میان قبام است میراک میان قبام است میراک میان قبام میراک میراک

رنمت برور د کار ساکقت برام میرے برن بو بیال سب کی بی سیجے عن بیر عزمے کوئی سایا کوئی دھوپ لاکھ نظری ایک کی لاکھ بیسے ایک نام لاکھ بیسے ایک نام السام

م الله المسال القاش قدم ما على بدنيا في سحب الكمر المعرف المعرف

تیری همس رتصور میل نکون مجمر سکتا بنول ایل زنده مجول تیرسے یہ سے یہ جو تجد برم سکتا بنول ایل جو ندم مو تجد برم سکتا بنول ایل جو ندم مو تجد برم سکتا بنول ایل آس بہتبری فی کی کا کا کا جا میں حرام ایک والد مجی حرام ایک والد مجی حرام ایک مرسے وار انتہام

بجیٹر آ سول کی سے مغمد جا ل کی طرح البینے سیسے لگات توجیے مال کی طرح منجد بہترے حاشیت منجد بہترے حاشیت اور فو میرے شیعے اور فو میرے شیعے اور فو میرے شیعے مال معداحمت مام حالت مرسے وارات لام حالت مرسے وارات لام حالت مرسے وارات لام

جان و ول سے تیری آزادی ہے بیاری ایوطن شجد بپر منمد قبے ول مم اراجاں ہماری اسے طن

تیری می میں بید میم نے اسی او ویا خوان اسینے جبرم کا تبہے جبرا عول کو ویا تبری مرتصور سامجھوں میں آیا ری اے ولن

منزلوں برست نظراسی میوا و ل برست مم وقت کی رفتار سے آگے بہست آگے جی ہم المر المحد سے ترا صداول برمجاری اے وطن

زندگی سیماتی کا دست و کماتی سبت بیمیس روش فی مررداست و کسانی آتی سبت بیمیس بهار بندا میان ست تمست یاری است و المن

دنگ برنگی روشینوں میں پیار مبارا روش ہے رینکھیں روش ول روشن کردار ہمارا روشن سبے

ابینے دُر باؤل کا مروصارا ہے کراؤں کا وصارا ابنی را توں سے بھی مجیو شے صبحول جدیا اُجیارا مرکوج روشن سے مر با زار بہارا روشن سب

ابب هسر بذبه ستجائی زنده تصویر بهوا لا کھول مانول بربرا بنا دیس محسل تعمیر بهوا سیکے اپنی فت رائی ' اثبار مبارا اردش نب غازلیوں کا اور حسب الول کا وطن میرا وطن تحنیبووں رنبول اُ جا لول کا وطن میرا وطن

جن کی بردازون کا بنے او تجا تبول سے اسطہ بادلوں میں جو بنا لیتے عبن امبین راسست ایسے شاہبنواعنس زالوائع وطمن میرا و همن

مناک میں میرسے وطن کی ہے۔ شہید وال کا کہو اور شہید وال کے افوت ہے وطن کی آ بڑو ایرو پر شف والوال کا دعم میرسے را وطن

رہے توا میں روشنی بینوں کے اندر روشنی بینوں بینوں کے اندر روشنی بینوں بینوں کا دور میں بینوں کی دور میں بینوں کا دور میں بینوں کا دور میں بینوں کا دور میں بینوں کے دور میں بینوں کے دور میں بینوں کی دور میں کی دور میں بینوں کی دور میں کی د

الے دست ویں میرا وطن جاک ریا ہے كبيد بميول نهيل ساراحمن جاگ را اسب فرزند وطن مرسطفن بالمدهية بهوست باي اُورجس کے مملی مُسرمر بینے کھنٹ جاگ رہا ہیں موم کہ بھی سوتے ہیں تابعی نا فال نہیں رہا اے کافٹ ٹرمر گفت شکن جاگ را جے فولاد کی دلوار ہے ھسے رسانس ہمارا سبسيدارب احسائ بدن جاگ را ہے تھا بائن کے حالات عبی قدموں بھار ہے ومنول سے کے کا جان ماک را جسے

عظمت کے نقیبوں کا جہا ہا غازی کا خطیبوں کا چرب شاع کا او بیوں کا چرب مز دور کسان کا جرب ہے مز دور کسان کا جرب ہے ویا ہے نو پر بی نفیرست کی جا در سے نبی ک رحمت کی بیادر سے نبی ک رحمت کی بیارت کی بیٹرست کی بیٹرست کی بیٹرست کی اپنی مہیان کا بیٹرسپ ہے ہے اپنی مہیان کا بیٹرسپ ہے ہے بیٹرسپ ہے ہے بیٹرسپ ہے ہے بیٹرسپ ہے ہے بیٹرسپ ہے بیٹرسپ ہے ہے ہے ہیٹرسپ ہے ہ

الله كا جو الست ركر كرسك اونجا ۱۰ ابنا كردار كرسك جو عدل كرسك جو بياركرسك مر اس النان كا پرجم ب وتشارا فد قائم مدا رہے تا ہا باکستان جب کا بینے کا وقت کا دریار بہ کا باکشان

قار بخشب کے با مختوں بیر قدرت نے منوایا اس دھسسرتی بر یا ت نبی معرات نبی کا سایا او بنے منکول سے مہمی و نبجا ہے۔ کا باکشان

کھل مباہے ول جب قدموں سے لینائی کی ہول اُس کے مائنے جبیں کے مبر وم رو جبوں کے میرول د نبا کی بارات کا اُدو لھا رہنے کا باست اِن

ای این این آن کونی جینه کونی مجبتور نه بوالا مین جاتی مرتول کا این بر کونی ایز نه جوالا مین جو با بیت حمیم میم ایست دا باکست د اے باک زبیں ملک نحدا خطشت اسسالام مرسائن ہے تیرے لیے مرکام بڑے نام

تو بیار کی جنت ہے بہاروں کی زبیں ہے دَروارْہُ توحیب دہے دلوار تعیت بہے انسان مساوات صداقت ترانبعین م السان مساوات صداقت ترانبعین م السام

دریا بڑے بہت موست جذبات ہمانے کشیار ترسے اُستھتے ہوئے بات ہمانے مٹی بڑی ہم جسبل حرم کے لیے احرام سال میں بڑی ہم جسبل حرم کے لیے احرام سالے خطہ اِسلام

دامن بہ ترسے دائے نہا بی کوئی راقی کا سر بہ ہے ترسے آئ شہید دل کے لہو کا برحب کی طرح ہم ترسے کا ندھوں بہمرکام برحب کی طرح ہم ترسے کا ندھوں بہمرکام بالم

م سے وطن م می فردی بھے تنہی ممریالی ترسے لبوں بہ شہیدوں کے نٹون کی الالی

بڑے وجود کی بنیاد میری ذات میں ہے بر ڈور بیار کی جرمیرے تبہے ہات ہیں ہے مہیں یہ ڈورکسی سے بھی ٹوسٹنے والی

سبھی رہیں سببی موسم ہوں ہے۔ بال سجد بر فکدا کرسے کہ نہ آئے سببی خسب زال ستجدیر رزی بہار کا مطلب سبے بیب ری فوشحالی

مجے اندھیروں سے اوا اسے اوائی کے لیے مراکب سائنس مرا تیری ندندگی کے سیسے مراکب سال ، مرا فرض ایتری رکھوالی مراکب سال ، مرا فرض ایتری رکھوالی الله کا ہم بر احسال ہے بینوں ہیں ہمانے فراں ہے بینوں ہیں جم آزادی کے منوالے ہم آزادی کے

منی میں رئی۔ اُ جا اول کا بردنیں چکنے والول کا بربت گانے ساگر گانے محد کمحہ مل کر گاستے متحد میم دم ہزادی کے متوالے ہم آزادی کے

جل کر طوفان کے عمار ول بر کفتنی کے آبیس کناروں بر نوالول بین دین جائے جائے نظروں کی سائی سے آگے رنظروں کی سائی سے آگے برت بین قدم آزادی کے سبم ببرنی نہیں کمچیدا در بھی ہیں اک اسفے دالا دُور بھی ہیں ر کھنے ہیں نظر سب رستول بر ان آتی جاتی سا نسو ال بر ان آتی جاتی سا نسو ال بر ہیں نفظ رقم آزادی کے متوالے ہم ہم ازادی کے

جانے تاریخ معن مرابا ضداوں کی زباں پرنام ابنا ہم ڈبیا کے ہرفق بیں اس ذھرتی کے مرفردے ہیں براطنے مرازدی کے مراددی کے مرفردے کی سے

قائد کوست لام ہمارا ہے۔ ڈوسب کے وطن کا کارا ہے۔ سہم کازال اُس کی اڈالوں پر اُس نے ہی ہمارے شانوں پر اس نے ہی ہمارے شانوں پر اہرائے من اُرادی کے متوالے ہم آ زادی کے موری شکلے اسمان پر ۔ ولول میں گہری نشام سویر اسیداری کا نام

رونبول بین د ښنه و الیه ا بین اندرسی کاک کرنین ا ماری بیلنے بین بیا در برمست شاک باس کا اُ مِلاین آئے کا نیرسه تحسس کا م موبرا میدادی کانا

ابنت بیش بواک نه بینام نه وقت کی دور من بینکامول کی خام منتی ست از و کا شو ر دا بین بینی جو باگ کے کائے اس کی سحب غلام مویرا بیداری کانام تیری زمین باک فضا باک اسے وطن ناروں سے بینی شین ترکی خاک اُسے وطن

اور نیری خوشبونی می بونناک سے دولن اور نیری خوشبونی می بونناک سے دولن

سائے میں نیری دھوب کے میاب الحالیا جانے جرائے اے کے تری اندھیاں جلیں جو بین تری فضا وں کوافلاک اے وطن

دِل ابنا شعبنی کھی نظسب ر شعلہ با رہی ہم نیکھٹری کھی کھیکول کی ضخبری دھا رہی موت خدانے کرد یا جباک ساسے دکھن

جائے گا دُور دُور مراک راست ترا بحیلے کا کا تات بیں جغرافیہ بڑا مجھ بہتے ساتہ شہد لولاک سامے وملن ارادی کے بربت بہ ہوا اینا اسیر ا دینات ملامی ہمیں ازاد سویر ا

ش د اب جمن سی البیان محرا بهی مرسے بیل منی بار معتور نے حسیس از مک مجرست بیل سائے ایش وطن مجمع الم و اگر و بب بنیرا

باتی بند ابازت سے مواحد میں ماری گرانی بندی او بنجانی بندی بند زو جی جماری با آل جملانه بند تو است اک بیر و برا

طونان کوئی اس کو ڈیو سبی نہیں سکتا اس قوم برس وی کوئی۔ و ببی نہیں سکتا اللہ کی رحمت نے جوس قوم کو کھیرا پر حمید میں مہمارا ہے اور جان سے بہارا ہیں اور جان سے بہارا ہیں اس عویش میں وُطعرتی کی سے عویش میں وُطعرتی کی میر جہا نہ سے اسے بہر ہما راہدے

برسبز حیل برحب نصور بویت بن رحب کی اس خطر جنت کی تحرمت کا ابن رکب بر تفدیر ہے بلت کی ندرت کا بشار ہے۔ رجب میر ہما را ہے

عظمت کا نشاں کہتے یا قوم کی جال مجہتے یا ہاس کی تر نگوں کو نجذبوں کی زباں کہتے نخشاندک جےحادت ہے ششندک جےحادت ہے۔ شہنم جے شرا دا ہے۔ برہب یہ ہمارا سنے لرائے ہواؤں بیں بہی ہے گھٹاؤں بیں اُریَّا مُہُواہِ بَخِیی سبے اُریَّا مُہُواہِ بَخِی سبے اُریا و فضاؤں بیں دریائے بلندی کیا دریائے بلندی کیا بہتا بہوا و صارا ہے۔ جب یہ ہمارائیے بیاد کے سونے بیا ندی سے جو سنے دامن کلبر تی ہے وہ دُھر تی میری دُھر تی ہیے

میری دُهر آن کیپُولوں سے بڑھ کرمتوالی دُسنوں کی کوئی موسم جیبین نہیں سکتا هست یا یا دُسنوں کی بیت جیز کے ایک دُسنوں کی بیت جیز کے ایک ایک ایک ایک کارتی ہے بیت جیز کے ایکن میں جونشنو کی با دات اُنزی ہے دہ دُھرتی میری دُھرتی ہے دہ دُھرتی میری دُھرتی ہے۔

دُصوب سے بعلتے دِن میں بینے بھی گندن موجاتے ہیں راتوں کی تاریخی میں بینے روستن موہ جاتے ہیں خاموشی بھی جس کی دِل دالوں سے باتیں کرتی ہے خاموشی بھی جس کی دِل دالوں سے باتیں کرتی ہے دہ دُصرتی میری دُھرتی ہے

جس کے حراق اسکے رہنے والے گرم مزاج مہیں جس کے دریا درسکے باسی کشتی کے محت جہیں جس کے کسادوں کی ادبیائی جیوٹوں برمرتی ہے۔ وہ دُھرتی میری دھرتی ہے سم بیختم کی جنگاری سم کساروں کے بخیول کرنول جیت ا بینے رستے نُوننیو جیسی و عول

سوچ ال سے بھی آئے اسپتے قدمول کی بھی کار ابنی سب نائی کی منز ل دیواروں کے بار ابنی سانسین بھی الموفائی لیرول میں مفہول

نیند و سکیمی دامن این سبت بهداری کی آک سبت به به دار و دارای بیاک را و سف جال بهر مهوا این مهمی وی و بیب جال سف ویشنول

فردا کی دِلِواروں پر گئی ہے جا ل ہمارا است والا وقت کرسے الا استقبال ہمارا عدل ابنین سجا تی مجست اینے برند انول

ابیت تن بر ابیت و بس کی منتی ک اعرام ابنا مر ال سانس و بس ک برزاوی ک نام این کو زنده مین و الی سم کوموت قبول ہارک دریا کی لہ سی اب ایک ہیں بہارے دریا کی لہ سی اب ایک جین

ایک جمین میں زئی برنکے کیٹول کھلیں میوا جیلے تو سب نگو نٹیو ٹیکسکلے علیں منزل جگدا میوکیول دستے جب ایک میں میمسی ایک ہیں

مرابی بن کر نہیں ہے گئو ابین ساری آنکھیں وبجد رہی ہیں آک بینا آدا ڈیل مختلف ہیں مطلب ایک ہیں مہم سیب آیک ہیں

ایک سی جیسی و طعراکن سب کے سینے ہیں سا توں مسرمل جیٹے اک ساز سیسے ہیں ایک جین ایک جین

ایک فلک کی اوٹ بسیراسب کا ہے۔

ایک جب لنج درخید ہوراسب کا جب
ایک ایٹ موسم ، وز وشب ایک نیل
ایک ایٹ موسم ، وز وشب ایک بیل

تیز بروا کے بادیان بین لہروں کی ہیترا ر ناقہ جلی اُس یا ر

المعتملاول بال جيل خواب سالس ان خوا بول پر آبھے نہ شرسے باول سے تھی اویتے پر سب ول در، وں سے بھی کہ سے وروار سے کے کرا ان ہے یا ان کی واج ۔ جو ڏوريٽ سام سال ايو. ا ترسے موتی لے کر سیلے سبب سوال کو سواز ری . سا و ن سبير سيکي صحراؤل بين گوئ مين سي بندم جي کار نافتہ جلی اُس یا یہ سُورِ قُ آتِهِ البِي يَا لَيْ الْمِيْ ساک سی معبر کے طغیانی بال مجبول <u>کھنے</u> ہیں رہیت کے آوہر رنگ محبرے میں ویرانی میں منظر منظ لیے کھڑا ہے ایب نیاشکار ناقة حلى أس بإر

کے توجید کے بیٹی مسلم میں بیٹی مسرے کفنن بیبیٹیو مرے کفنن بیبیٹیو قام فدم برسائلڈ میں سے رحمت یا ری ہو کی فتح مخصاری ہو گی

نموان منی رئی قرر دی و مرو میا در بی مرتمکس را رونی های مشتن بر حتی سکه بیاری بروکی حتی سکه بیاری بروکی فات متی رئی بروی

مرکو بڑے اور کیھے کے واقعمن بنول سے ان ٹو ب بنے منطرہ مرست کا بنے مرمز براک بازی کو دو کے کھیل کر بھیلو ری ہوگی فتح متھا ری ہوگی

این کشن پر کرنے بان اسال گفت بر بمبدو سه دو تمر نخود کو برس دو تمر نخود کو برس ایس ایبی جان منی یی سو بر بهسب یی سوگی ایاب ایبی جان منی یی سو بر بهسب یی سوگی بهن با فی نا و متعمل می با دل گرن کهشو الا ونتمن و گیاب فا و ان انشانیات ا در متماری مبیست طب ری ببوگی فتی منی ری مبوگی

نیموت خیداکا بہت اس کا دل این مروم کن اُ و شیا بہسب ر ایس باکت ن کی و حد تی تم بہصد اللہ باکت ن کی و حد تی تم بہصد اللہ فتح متحاری ہوگی میں مال نبول کیے والین مرا بنیا فبول کر مما کا اگ حفیر سانتحصن فبول کر

الور انظ ب مبرا مم سے دل البین ب برآج کا عمرت مست کی ہے۔ یان ہے برا کا منول کے خوال کی بیا سے قبول کر

نورس و یا بندنی شمام نے لیت بال جد ایاب می مختر سال مرفی لیت به نما سرگار و یان و و طمن کا مستبول کر

م سائس برست بیست افسیاه وکان اوا سعر برست اس کے فتی اوسیرہ بناها الله برجناب کی براست کا دولانا فی دل کر

برسطے حبار مجامد و خدا تھا رسے ساتھ ہے خدا تھا رسے ساتھ مصطفے تھا ہے۔ ساتھ ہے

محفارے واسطے بہاگ کہ کشاں ہے خاریو مخفار سے مسر بہ رحمتوں کا ساتباں ہے غازیو قدم قدم شہید کر ملا محار سے سابخہ سبے قدم قدم شہید کر ملا محار سے سابخہ سبے

گزر بیکے ہوتم ان آزائشوں سے بار لا کدائیں الیمی جنگیں را بیکے ہوتم منرار لا مخاراتو قدم تحب ربہ تھا دے ساتھ ہے

می ادی جُرا تول ببر کبول ند فخر زندگی کرسے تم اسبی ما وُل کے بولال جن سے موت کھی ڈیسے زمان کم اسب ما وُل کے باولال جن سے موت کھی ڈیسے زمان کم اسے ساتھ ہے فضا محالے سے ساتھ ہے

جلاؤ حق کے داستوں ہیں اپنے خُون کے دیے متحارا خوک ماج ہے تمام قوم کے لیے تمام قوم کی دلی دعا تمعارے ساتھ ہے سه دلن تیز سے جوا نواں کو جیا و ل کو سلام بنی جال تنجمہ برنجیا در کرنے والوں کو سلام

روست فی لیت بوشد الله کے آو نوست الله کا الله

خاک برا فلاک بیعمب ارون بای ریا اول میں رو رہنے جان ٹر ہدر ہند بایستمتوں کی بیاو مایں اللار قول کو نیا ایدوں کو اور بلدیوں کوسے دم

م نیابا بشسب رسیایی قرم کی آداز ب ساری دُنیا کے مسلمانوں کو ان برناز ب یاد نیا با بہنت توں کو باکمیانوں کو سایم

مت رست کو نج رہی ست کر نول کا جاتا ہا۔ میرسے دیس کا مرقی ہیت رو نبینوں کے ہار

ا مختول میں بیل دقت کی باگین مسط مصیحیت رکھی جاگین بنبر مبوا کو جیجیے حجبو ترکے قدیموں کی فین ر

پہر ہے ہرائے ہو ہوئے کا مہرالی بیں دنگے کا مہراک لب بر سیسے ہی مرسینے میں رہا ہ

منزل منزال گائے جائیں جذبے راہ د کھاتے جائیں مردل زارہ ہر داندہ ہمنت کا شہار فوتبويس بس ديرا بیعسب بھی میں کی ہیں جملی بھی میں ا

روس وب رسنه

کٹنے داہات جا سکے ہا ہے۔ تی سب میری اب انظرست آ کے

أيرمني فالناسب الأراب م و و ديول پيل آن کالسيد ا

حوته بلول ست باري مرة م مے بیت ب زیان ای بازودل منام برسب أحمال مو كنيرا

مار ڈنری سیسے ۔

ر ن ران سے کیا لیا ہے۔ آمید مجد کو

محتنوں کے کھنے سمند ر .. ہمارسے اندر وفاکی امرول نے کر لیا کھر بہمارسے اندر

جان کھی وطن ہے مہو فدا تو عسف مہیں برج ہے تو ہم بین ہے منہیں تو ہم انہیں

یہ وطن بنا ہے اوالہ کے نام بہر مہانیہ فعدا ہے اس کے میں ون م پر ریمی اینے واسطے حت مے ہے کم نہیں

جس کی زندگی نه آسے مجھ وطن سے اور اس پیر اس زمین کی مبوائمتی سہمے عوم جو منر اس بیر مرمنے وہ محمسے مرمنہیں

سب ڈریں نے تجدسے توفاظ خدات ڈر نجبر برکبوں نہ نما دب آسٹ کا سنب نیلیوں سے لوانے کا بری میں دم نہیں

رستے رستے ہیں ہیں گرٹ افر سنین تے جائیں گرٹ افر سبین جائیں شور ن بن کر نیاں سے اپنی سم مبر روز شیھتے جائیں

دن سنة نونبال دُور مهين سنه ماس وور مهين دُور نهين سبف قدمون سنه كرني منز ل دُور نهين روشنيال مي روشنبال بين آندهي مين سي جنت مهايين رست رست بيلت ما اين

ماک دهست دسی داست بها دن سبت ناهای ریت برسیسی آت سبت ناهای ریت برسیسی آت جود کوربیسی سیسی

شورت اس قاغلام ب جو کائے راہ اندھیری اسارول برجینہ والے مرخوشیو ہے نیر ی نام سی کاروشن موجو ابنا کھو جو سے جو دکھ جیسا مسکھ اسے

ول دو الول كے آئے دریا دیں كے زور نہ میں پائی جین جو روہ بنا سے ساتھی اُس كی لہ میں جو كه آئی میں اُنزے دہ موتی ہے كر ہے۔ جو كه آئی میں اُنزے دہ موتی ہے كر ہے۔ جو دُد كِينے ميں ہے دہ موتی ہے كہ ہے۔

میوں کے کبیت

بڑا ہوکر وطن سارے وطن کے کام آؤں کا کی سے بہول بن کراس کی نے کام آؤں گا

میت بی مجنت زندگی بی زندگی بیوگ جهان اب کسنهار بینچی و بال کهی روشنی بوگ جهانوان کی طرح سر شخص ساکیام آقیل گا

لردن گاجال محمت مو كرغ بى ست جهادت سے بچھال جائیں گئے بیند بھی مست دل ک حر رست ست ماس سندنم کی طرح بیاسی کرن کے کام مرد کول کا

مِنْ اوول گا دُہ بستی جو برائی کے لیے ہوگی مری مرسائنس انسان کی بھیلائی کے لیے ہوگ کہیں ایشیم کہیں فول وین کے کام آوں کا

ا منه این کیبیل با قول کا بین خوشبوت مرم کے کہ اسلامی کا بین خوشبوت میں میں کے کہ اسلامی کا عند کی کاعمت کر سالے کر اسلامی کا عند ایک کاعت کر سالے کر خند اسکے ، ور شابی و وہ منین سک کا مرسول کی اختارہ کو وہ منین سک کا مرسول کی ا

ا ن کوسم سے ببار ہمیں سنفبل بیارانیہ کل مھی ہمارائیے

مین سن بین جاگیں کرنوں کے جرب اینے کو سم وہ تیز ہوا نیں ہیں جو ایک نہ دم یائے کو اس کے در میں اینے کو اس کے در میں ایک کو اس کے در میں ایک کو اس کا میں ایک کا در سنت نا ، نیجہ ایک کا میں ہمارا کی ہمارا

اور وں کے محت ج مہیں مبر حیز ہماری آئی ط تخد جیں است خادم است یا وی سواری آئی است والا مراسم است والا مراسم است ماری میں ممارات

سینوں کے اندرست ہو کرگزری اپنی دہیں مرانسان خداکا بندہ مر بندسے کو بیا ہیں ابیت مونٹوں برائی د انسان کا نعرو نیے ابیت محریماراہے آزادی کے بربت کی ہم پریاں ہم شہرافے بینولوں نصف دل ابنے اور فیکے فیکے إرادے

ہم اس دلیں کے جیبوٹے جیبوٹے میز بلالی برجم ابنے شانول برسم کو اسے تیز ہوا لہرا د سے

کوتی مشکل روک نہیں سکتی ہے قدم ہمائے۔ مردر بااس بار آ تارے مردادی رستہ فیے

چاندا در سورج بنانے داسے تجب سے برقی عاہمے روشینوں کی طرح ہمیں اس کھرتی بربجیدلاشے اے پاک مسرز میں تم تجدیت و فاکریں گے ول ابنا حان اپنی شجد برون را کریں گ

اُونجامعت م مبوگا ونبیب بین نام ببوگا این محسب تو به کا جبر جا بهی مسام مهوکا مل و شهرست است است د وش فینا کری ک

ا دا ایم کو دست کی خود روشنی است کی موا ا ده کی سر می است کی موا ا ده کی است می است می است می است می اکریس کے است می اگریس کے است میں است میں اگریس کے است میں اگریس کرنے کی میں است میں اگریس کے است میں اگریس کے است میں اگریس کے است میں اگریس کے است میں اس

مبوکا نه اب کسی کا رنگ جیات بهریکا مغرو کرمنی دین کرمنی درس نیاموزی کا که و رک منی بل نوون نده کرین سک

جو مهمی نیاست فدانی جمد رو تو مهمی بیب وینا بزاج هم کو دیل که ادو مهمی هیب وان کو کریل کے محنت شب کو ذیبا کریاں ک آپ ہادے کتابی سلط کا حصہ بھی سکتے جیس حرید اس طرق کی شان وار، مغید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

الإمن يليسس

ميراط ميراط مين : 03478848884 مدرد طايم 03340120123 منين سياوكي ، 03055406067

> ہم کلیاں ہم جاندشاہے، ہم سونا ہم ہاندی ہم ستجاتی کے جسن وم منتقد سر ہماری ہاندی

نوابوں میں بھی ہم سنے بداری کے نغم کا سے شورج سے کر ہیں اور با دل ن بانی سے آئے۔ جہورتے حجبور نے قدموں سے کمنٹی او بنجائی بہا ندی

روشنیال برسٹ کہ ہماری منجسٹ و ابہا گہنا اس وحد ہی کورون بن کر مہم سب کو ہے رسنا جگمگ کرتے وہیں ہمارے نے کر شکلے آپھی

متنقبل کے لب برعظمن کا بینیام را ہے۔ آریخ عمل کم میل والدہ اس کا نام را ہا ہے۔ ملک و قبت کی خاطر حس نے تھی اپنی جال دی ر و جهال کے مصور کا تشدیارہ سبت میرا بیارا والن دو جهال کے مصور کا تشدیارہ سبت ۔۔۔ میرا بیارا والن

کونی جنت زمین بر محبی ب تو بیر ب دل جمیل رون بر ورسی ب تو بیر ب سبزه ب میرا با! و ^{ار}ن سبزه ب میرا با! و اس

م موب بن جا نا في ناك بنى كها نبال من ما له منها لله منها الله منها وال منها والم منها والم منها والم منها والم منها منها والم منها منها والم منها والمنها والمنها

وقت کے لب ہاکھا ہائے۔ ساما آرزوول کی ادا ارست بند ساما آرزوول کی ادا ارست لاند کی سے بھی اپنی مجھے بیاران ہے۔ میرا بیاران خدا ہمارے فد، کرم ہم بیرکرنا اورب ساب کرنا یہ زندگ امنخان ہے متحان ہیں کامیب ب کرنا

زماری سیسٹ سنت مناک او نین بھی رقی سائنیوں را کا کے دیں ماری تھو نشکو میوانیس کو ٹین سیمین خمین کا کل سیب کرا، مهاری تھو نشکو میوانیس کو ٹین سیمین خمین کا کل سیب کرا،

گزرت کے ملے آبان نعمد وال جمال المامیت بی مندول جو ساری مخدوق کوج فا دین عطا جمیس ایت خواب کرنا

ہوروٹ تی اِس قدر ہماری جبک اسٹنے ٹا نیات ساری ہمیاں ہمارے وطن کی بیاری زمین کا فنت ب کرنا

بها بال نظام کوسنم سے نه جو ننظ بیت کسی کو سم سے سرا دمی کو سم است وم ست قدم قدم فیم بیصنیا ب کرنا

ا بار دیل رون سے بدن کو قباہے ہے ہیں مہم کفن کو راسے صدور سن اگر وطن کو ہما را مہی ایکنی سب کرنا

ینے دِ ل میں درد سبھی کا الا كموالهم مرايات را سيّاني منذ باست يال ايت

امن كا برحم بأت بي اب ایاانسده بهایی جا ۱۰

مرول دین ہم رست دائے مرا بندن بیل اجت ابائے مرا بندن بیل اجت ابائے سب کی آ بھول کا ہم کی ا

استے بہار ہم سے بُرود وگار ہم سے

اس باک نسرز میں بر دُنیا میں روشت کی ہو

رہ مرآبیں ہر کسی کے بارنے قراد سیم سے استے بہار سیم سے سفام دین خوشی کے براک دکی ہوا دِل مراک دکی ہوا دِل

مبردِل کی ہم ڈعالیں عیٰہ دل کو بہا کہم سے سے مہار ہم سکے رگرتول کو میم سنبهالین ابنون سنسینی بدو برهدر

اک افست اب چکے سار غب رہم سے استے بہار ہم سے

ا مین اسے م قدم کے حجوب استوں کا مجیب ماست راستوں کا

تاریخ ہو ہماری میریادگار ہم سے استے بہار ہم سے

سارست جهال سے ماری قائم مبوزندگی متی سېم مسلمان وین اچه انسان وین پاک وین پاک و هدتی کی مهیمی شدین باز فود ل وین اجالاب ست سیم شدی کا باز فود ل وین مجمی ب زور ایمان کا اینی آز د بول کندهمیس نوین سیم مشلمان وین

نازی این کی ناری بر بینی در بینی مینی این بینی در این در ای

عدل و نظمی را در انجاد در انجال بین انسول این فالدک کنته بین بن السولول به سوجال ترفیان من السولول به سوجال ترفیان بین میم مسلمان بین قا بواطنسه تبرا نسکریه تون با استنان و یا زنجبردل کی و هوپ این آر دی کا با دل ان ا

طّن کی خدمت میں نیری ساری سابل طی فران و یا حوصالہ طنو فانی ، جذبہ ایمانی ، عزم جوان و یا

نیری نظرف نقب لگانی روس کی داوارس بی نظام ک رسیبا لوگول کواند د کا اسان دِیا

اینے ماننی کی روش نایئ نجیل نے والوں کو عظمت کا احساس دلایا مبینے کا آر مان ویا باف آدبر ب البرول البرول عن البرول البرول أس كالهواب المراف البرول أس كالهواب المراف البرول أس كالهواب المراف البرول الدرايا و البرول البرول

أتوست كرهيا مبري لمن عُمْرُ جو تبري

میں بینی کی کرمیا

توہیے گڑی میری

مجدست وكينه فبدامست بهوا کرن بیار و خفا مهست جون میر خی جان ست جامبول مجدلو میر خی جان ست جامبول مجدلو

پوری اینی جاہ کر واں کی اک گڈست سے بیاہ کروں کی ہننے کی مجبولوں نے سگے سگے نے

لأسبت لزيا ميري

دنگ برنگے بیکولوں برآ کر مینظیے اُڑجائے تنی ما تھ نہ آئے

اندربا مبرأ درین نیجی به آگے ہم اس کے پیچیے بهم سے ڈرنی بجبر کرنی مجوم نے گائے بهم سے ڈرنی بجبر بینی کا تھے درائے

نا ذک نا ذک و بلیستی نُوشبُووں کی میشنی برسگی مرابی میں مبردالی میں اپنے رنگ جیباتے مرابی میں مبردالی میں اپنے رنگ جیباتے میستی ماتھ مذات سے

ہم میں اگر تبنی بن جاتے اڑنے میپیرتے استدنات محقے بہار سے بہوری سانے دیجھ کے ملحائے محقے بہار سے بہوری سانے دیجھ کے ملحائے متع بہار سے بہوری سانے دیجھ کے اللہ استے متع باتھ رہے ہے۔ لہرائیں رہیم بن کر اپنی تقدیریں آج کے دن توڈی مخیس ہم نے نیریل کی سنے تجیری آج کے دن

نتری متی کو اے وُ صرتی کیوں نه رنگانی کیموں سنے باتی مقیل بینے خوابوں نے روشن تعبیرین ج کے دِن باتی مقیل بینے خوابوں نے روشن تعبیرین ج کے دِن

کھیبتوں کھیبتوں رنگ برنگی مریا لی بھی کہتی ہے۔ موران دل سے بنائی تحقیق مم نے تصویری آئے سے دن

آج کے دن رستے کی مبر دلیاد گرادی مقی ہم سنے آق مجرمم کسارول کا سینہ جیریں آج کے دن منظی شنعی بیب ری چژبو

ين مي ي مورت بول المعاشاة الجداسلام أفي يحيين والمحصري فالهافان المارقارق مظفروارتي